



**Московский международный форум «Культура. Взгляд в будущее»
ЦВЗ «Манеж»
15–18 октября 2014 г.**

МУЗЕИ МОСКВЫ

Пресс-релиз

Музеи — один из самых активно развивающихся секторов столичной культуры, считают составители музейной программы I МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «КУЛЬТУРА. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ». Новое видение музейной специфики, новые музейные аудитории, освоение новых экспозиционных приемов, музеи как новое пространство непрерывного образования, государственно-частное партнерство — таковы основные темы деловой программы, которые будут представлены за четыре дня работы форума.

В первый день работы форума **15 октября в 12.00** состоится дискуссия об «**Особенностях управления маленькими и большими учреждениями культуры**».

Ни для кого не секрет, что учреждения культуры могут быть абсолютно разными и разных размеров, они могут занимать от одной комнаты до целого квартала или же быть рассредоточенными по городу, стране или миру. В сессии спикеры постараются выяснить, в чем специфика управления каждым из типов организаций, что сетевые структуры могут взять от крупных институций. Возможно ли объединение культурных институций как способ выживания и развития, как продвигать культурных аутсайдеров? Иначе говоря, можно ли объединить много маленьких музеев в один и что из этого получится. Модератор — Петр Мансилья-Круз, директор Музея М. А. Булгакова.

15 октября, 17.00–19.00. Как рассказать историю. Презентации концепции развития Музея Москвы и конкурса на концепцию постоянной экспозиции. Музей Москвы подходит к новому этапу развития — созданию новой постоянной экспозиции в комплексе Провиантских складов, в котором музей находится с 2011 года. В коллекции музея — более 1 млн объектов, связанных со всеми периодами истории города, что позволяет создать масштабную экспозицию. Чему она должна быть посвящена? На каком языке разговаривать с посетителем? Как сделать историю интересной для современного зрителя? Это вопросы, обсудить которые Музей Москвы приглашает всех желающих в рамках круглого стола в день открытия форума.

15 октября, 19.00–21.00. Инструментарий в руках художников. Как художник сегодня преобразует пространства музейные, городские, научные. Музейщики осваивают использование мультимедиа, приемы интерактивности и театрализации. Однако все перечисленные средства неэффективны без творческой мысли, которая заставляет и новые, и старые технологии работать на конечную цель — просвещать и увлекать посетителей. Сегодня передовыми примерами являются новые мультимедийные проекты, созданные в сотрудничестве с современными художниками. Ольга Шишко — куратор, исследователь, заместитель генерального директора МВО «Манеж» по инновациям в современном искусстве — представит зарубежных гостей форума. Это Мариано Сардон (Аргентина), Марникс де Нийс (Нидерланды), Борис Дебакер (Бельгия), Криста Зоммерер (Австрия) и Лоран Миньонно (Франция).

16 октября, 10.00–12.00. Творческий урок в музее как реализация права на образование. Новые государственные образовательные стандарты рекомендуют учителю существенное расширение образовательного пространства: 30% учебного времени он должен проводить с учащимися вне класса. В основе реформ лежит стремление превратить информационный контакт учащегося с научным, культурным наследием и академическим содержанием учебных программ в сопереживание, вовлечение и соучастие. **Проект «Урок в музее», получивший поддержку департаментов культуры и образования Москвы, впервые создает реальные перспективы для равноправного партнерства музеев и школы в рамках единой образовательной задачи.** Однако так ли это в действительности? В круглом столе участвуют Марина Мацкевич, кандидат педагогических наук, куратор проекта «Урок в музее»; эксперты и руководители проектов в музее-усадьбе «Кусково», Доме Н. В. Гоголя, Музее архитектуры им. А. В. Щусева и др., Марк Сартан, руководитель образовательного проекта «Умная школа»; Алексей Земко, специалист в области интерактивных музейных экспозиций, физик, а также неравнодушные родители.

16 октября, 13.00–15.00. В рамках деловой программы форума состоится круглый стол **«Коллекционеры и меценаты»:** представители бизнеса и власти обсудят перспективы принятия закона о меценатстве, взаимодействие между предпринимателями и культурными институциями, работу попечительских советов, международный опыт в этой сфере. К участию приглашены председатель совета директоров компании RDI Дмитрий Аксенов, предприниматель и финансист Александр Мамут, предприниматель и коллекционер Петр Авен, предприниматель и меценат Максим Ноготков, председатель наблюдательного совета Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко Ксения Франк, российский предприниматель, управленец, президент фонда «Сколково», председатель совета директоров группы компаний «Ренова» Виктор Вексельберг, владелец и управляющий компанией «Интеррос» Владимир Потанин, первый заместитель председателя комиссии по благотворительности и волонтерству Общественной палаты РФ Лариса Зелькова и др. Модератор — Эльмар Муртазаев, главный редактор журнала Forbes.

16 октября, 12.00–14.00. Работа с памятью. Историческая дистанция: как история уходит в музей, культуру? Есть ли формы сохранения наследия, кроме музеефикации? Альтернативные способы институализации культурной памяти. К беседе музейных экспертов присоединится нейрофизиолог Татьяна Черниговская, которая расскажет об устройстве памяти и физиологических особенностях. Как, собственно, устроена память, что мы помним, что вытесняем, как каждый раз заново воспроизводится информация, о том, что память — это выбор, а не существующее поле — ряд кейсов-примеров. Модератор — Татьяна Гафар, директор Московского центра музейного развития.

Так же **16 октября с 15.00 до 16.45** состоится круглый стол «**Культурный ритейл**», подготовленный Еленой Сологуб, на котором выступят ведущие специалисты в области дизайна музейной продукции. В рамках круглого стола будут представлены новые московские сувениры, которые скоро появятся в музейных магазинах города. В обсуждении примут участие Каллум Люмсен (Лондон), руководитель дизайн-агентства, среди клиентов которого студия WarnerBros., Музей Виктории и Альберта, Тейт Модерн, Родерик Буханан, директор по закупкам и рознице в Британском музее (Лондон) и др.

Полную программу сессий, обсуждающих разные аспекты жизни музеев, можно найти на сайте форума по тегу «музеи».

Напомним, что с 15 по 18 октября пространство ЦВЗ «Манеж» станет главной фестивальной и дискуссионной площадкой 2014 года — официального Года культуры в России.

Более 250 отраслевых мероприятий с участием специалистов из 15 стран мира пройдут в дни форума в московском «Манеже». Все четыре дня работы форума будут проходить профессиональные и открытые дискуссии, премьеры и презентации новых проектов, развлекательные мероприятия для детей и взрослых.

Открытая и фестивальная программы свободны для посещения, на профессиональные дискуссии требуется регистрация. Вход бесплатный.

Все новости и подробная информация о программе, событиях и участниках — на официальном сайте форума «Культура. Взгляд в будущее» www.moscowcultureforum.ru.

Время работы форума: 15–18 октября с 11.00–22.00

Контакты для прессы: press@moscowcultureforum.ru

Генеральные информационные партнеры



Информационные партнеры



Партнер международной программы



Партнер детской программы



Официальный отель



Официальный сервис такси

