



**Московский международный форум «Культура. Взгляд в будущее»
15–18 октября 2014 г.**

ЦВЗ «Манеж»

ЛАБОРАТОРИЯ INSTRUMENTA

Пресс-релиз

Дискуссии о будущем культуры будут проходить на площадке профессиональной программы форума — лаборатории «INSTRUMENTA. Искусство пользы», которой заведует искусствовед и куратор Объединения «Выставочные залы Москвы» Георгий Никич.

Instrumenta предлагает обсудить не столько искусство, сколько способы, формы и форматы его публичного существования или появления в процессе разнонаправленных социальных и межпрофессиональных коммуникаций. Горизонты обсуждения помогут расширить ученые — нейробиологи, социологи, филологи. Вместе с ними кураторы и социальные активисты, художники и педагоги будут пытаться найти ответы на простые и сложные вопросы: имеет ли смысл рассматривать пользу культуры в понятиях XIX–XX веков? Как определить границу и меру пользы? Как культура влияет на сознание? Может ли сообщество стать автором?

«Instrumenta — это ироничная метафора, претендующая на серьезность. Мало кто признается в том, что искусство используют, но делают это все: как драйвер для развития территории или города, общественной пользы. Объекты и произведения изменяются в зависимости от задач, желаний, осознанного или неосознанного включения во множество контекстов», — говорит куратор площадки **Георгий Никич**.

В первый день теоретические вопросы искусства и пользы обсудят филолог Константин Богданов (Институт русской литературы — Пушкинский Дом, РАН, Санкт-Петербург), социолог Виктор Вахштайн (МВШСЭН, Москва) и нейробиолог Константин Анохин (НИЦ «Курчатовский институт», член-корреспондент РАН).

Темой второго и третьего дней станет взаимодействие культуры и общества: как искусство изменяет пространство жизни? Существует ли детское современное искусство? Есть ли необходимость в экспертном мнении? Как на окраине возникает центр городской жизни? В обсуждении примут участие Рул Схунмакерс, представитель художественного проекта Cascoland (Амстердам), Виктор Мизиано, куратор (Москва), Леонора Томсон, директор по развитию Barbican (Лондон), Наиля Аллахвердиева, куратор (Музей современного искусства PERMM), Бертран Госслен, продюсер (Франция), Анастасия Митюшина (Центр современной культуры «Гараж») и другие.

Трехдневные дискуссии должны привести к созданию эскиза концепции форума «INSTRUMENTA. Искусство пользы» — нового культурного события, базирующегося на инициативах, рождающихся на окраинах Москвы, ведь именно они начинают формулировать будущее культуры.

Вокруг лаборатории расположится выставка, которая, по словам организаторов, послужит ключом, метафорой и мотиватором для всех, кто увидит и поймет, что Instrumenta — полезна.