

**Московский международный форум «Культура. Взгляд в будущее»
ЦВЗ «Манеж»
15-18 октября 2014 г.**

ГОРОД И ГОРОЖАНИН

Пресс-релиз

Город — сложный организм. В мегаполисе XXI века живут миллионы людей с разными вкусами, интересами и потребностями. Каждый из горожан выступает проводником своих интересов и в то же время двигателем колеса городской культуры, ее создателем и новатором. Тому, как сделать совместное существование города и человека гармоничным, и будет посвящена деловая программа залов «ГОРОД» и «ГОРОЖАНИН».

В течение четырех дней на этих площадках будут обсуждаться проблемы архитектуры, градостроительства, туризма. Эксперты оценят культурный потенциал городских пространств, а также насколько данные пространства отвечают потребностям и интересам горожан, удовлетворяют их культурный спрос. Основное внимание здесь уделено коммуникационным стратегиям учреждений культуры, их работе с аудиторией.

Программа первого дня форума получила название «Ценности». Это день рефлексии — эксперты обсуждают результаты изменений городской среды последних трех лет. В зале «Горожанин» 15 октября пройдет дискуссия **«Аудитория культурных проектов: поиск или создание»**. Предмет обсуждения — организация работ с целевой аудиторией перед запуском того или иного культурного проекта. Как определить спрос на тот или иной культурный проект? В качестве иллюстрации приведен феномен лекториев: как найти востребованные темы? Искать или создавать ниши?

Общение с прекрасным одинаково важно и для тех, кто ищет душевного отдыха, и для тех, кто волею судеб оказался на больничной койке. Круглый стол **«Работа со специфическими запросами: культура как терапия»** расскажет о значении практики реабилитации через культуру и искусство. Каждый такой проект имеет свои проблемы — это поиск волонтеров и финансирования, недоверие потенциальной аудитории к непривычным методам без статистических доказательств эффективности. Может ли ситуация измениться к лучшему, выяснят участники форума. Собирала программу зала «Горожанин» **Мария Фадеева**.

Параллельно в зале «Город» состоится дискуссия **«Квадратные метры культуры: нормы обеспечения горожан культурной инфраструктурой»**. Речь пойдет о нормативной практике и сегодняшних реалиях: о том, как должна строиться культурная инфраструктура города или района, возможна ли альтернативная советской система обеспечения жителей культурными объектами и как преодолеть различную плотность объектов культуры и культурных событий в центре и на периферии. В дискуссии примут участие заместитель председателя Москомархитектуры **Александр Тимохов**, руководитель мастерской НИиПИ

Генплана Москвы **Олег Баевский**, начальник управления по работе с территориями Департамента культуры **Екатерина Сачкова**.

В рамках той же дискуссии заместитель директора по проектам Центра культурных инициатив Новой Москвы **Яна Негреева** расскажет о специфике расположения объектов культуры на территориях Новой Москвы и мобильных форматах культурных событий. Взгляд девелопера на культурные нормативы представит генеральный директор RDI **Анна Чин-Го-Пин** (директор по развитию RDI).

«Городские резервы: новые культурные форматы и новые пространства культуры в городе» — данная тема прозвучит во второй половине дня на площадке зала «Город». Речь пойдет о тенденции последнего времени, когда культурные акции перемещаются из закрытых замкнутых пространств в парки, городские сады и скверы, на набережные, улицы и площади. Какие культурные форматы востребованы и что еще может предложить город? Об этом участникам форума расскажут куратор выставочных залов Москвы **Юлия Бычкова**, директор МосГорПарк Дирекции парков и мест отдыха **Марина Люльчук**, директор парка «Сокольники» **Андрей Лапшин**. Особым мнением по теме **«Парки — места для проведения культурно-массовых мероприятий или природные зоны в урбанистической среде?»** поделится специалист по управлению парками и рекреационными зонами из Новой Зеландии **Крис Разерфорд (Chris Rutherford)**.

Программа 16 октября — второго дня форума названа емким словом «Коммуникации». Речь пойдет о том, как организовать работу с самыми разными контрагентами — горожанами, самостоятельными культурными институциями, городом и его заметными экономическими и социальными силами.

В первой половине дня в зале «Горожанин» состоится круглый стол на тему развития столичных парков **«Парки/Культурная идентичность района и локальные сообщества как основы развития общественных пространств»**. Генеральный директор проектного центра «Архполис» **Сергей Георгиевский** расскажет, как местные жители повлияли на судьбу городских парков «Сокольники» и «Митино».

В тот же день в зале «Город» пройдет дискуссия **«Промышленные территории как ресурс культурного развития»**, где будут представлены новые культурные проекты редевелопмента промышленных территорий. Свои кейсы представят директор культурного центра ЗИЛ **Елена Мельвиль**, генеральный директор ЗАО «Яуза Риэлти» **Сергей Десятов**, **Алиса Багдонайте** (центр «Артплей»). Кроме того, москвичи познакомятся с Центром современного искусства «Заря» во Владивостоке. Приморская «Заря» ничем не уступает столичным проектам, тут и москвичам есть чему поучиться. На площади 1000 кв. м разместились три выставочных зала, самый большой (550 кв. м) оборудован по последним музейным технологиям и имеет кинозал-лекторий, книжный магазин, кафе, а также зону коворкинга и мастер-классов. Модератор сессии — сооснователь и партнер Центра капитализации наследия **Марина Хрусталева**.

На этой же площадке развернется дискуссия **«Культурная идентичность района и локальные сообщества как основы развития общественных пространств»**. В первой ее части будут обсуждаться городские пространства. О качественных общественных пространствах как катализаторе укрепления городских сообществ расскажет участница объединения Holzmarkt, занимающегося развитием одноименного квартала в Берлине, **Аня Пилипенко**. О московском прецеденте — Шаболовке и о том, как активность жителей изменяет контуры культурного

присутствия памятника в городе (от точки до культурного кластера), в своей презентации поведает куратор лектория Музея Москвы, руководитель Центра авангарда при библиотеке «Просвещение трудящихся» **Александра Селиванова**.

Вторая часть дискуссии будет посвящена паркам. Выступит **Магали Регис (Magali Regis)**, архитектор из США, специализирующийся на экологичном дизайне среды и консервации исторических памятников. Магали расскажет о зарубежном опыте формирования парковых пространств. Опытом реализации проекта «Народный парк» на примере парка «Отрада» в Чермянке поделится архитектор из Израиля **Галина Лихтерова**.

Третий день работы форума называется «Смыслы» и посвящен новым темам и векторам в развитии культурной городской среды.

17 октября в зале «Горожанин» состоится большая дискуссия о культуре, городе и горожанах, которая пройдет при участии **Сергея Кузнецова**, главного архитектора Москвы, **Дарьи Уткиной**, куратора проекта «Город-Друг», **Дарьи Беленькой**, **Янины Урусовой**, учредителя проекта Bezgraniz Couture, **Дмитрия Тюттерина**, **Нины Добрынченко**, директора отдела рекламы и связей с общественностью ЦПКиО имени Горького, **Владимира Филиппова**, заместителя руководителя Департамента культуры Москвы. В ней пойдет речь о доступности, инклюзивности городской среды. Главное сообщение, основная мысль, которую хотят донести участники, — в городе не должно быть «лишних людей», все они составляют его душу и богатство. Речь пойдет о включении в городскую культурную жизнь людей с особыми запросами и необходимостями. Модератор сессии — руководитель Центра проблем аутизма **Екатерина Мень**.

На форуме будут продемонстрированы кейсы по развитию территорий ЗИЛа, созданию культурного кластера на Шаболовке и представлен новый этап в реабилитации Дома Наркомфина — шедевра московского конструктивизма. Продюсер секции «Город» — архитектурный критик **Елена Гонсалес**.

Мария Привалова, программный директор Московского международного форума «Культура. Взгляд в будущее»: *«Профессиональная программа Московского культурного форума дает возможность встретиться с лучшими российскими и зарубежными экспертами индустрии, обсудить острые вопросы, выработать стратегию устойчивого развития культурного вектора российской столицы, познакомиться с новыми форматами и пространствами культуры в городе, увидеть самые интересные презентации архитектурных и градостроительных концепций, стать сопричастным к формированию уникальной идентичности города. Мы приглашаем горожан к диалогу».*

В дни работы форума будут проходить мероприятия открытой деловой программы, в которых примут участие представители власти, профессиональных и деловых сообществ. К участию приглашены российские и зарубежные эксперты. Вся современная палитра культурных практик российского мегаполиса будет представлена на первом этаже и в большом зале «Манежа», где пройдут подиумные сессии, круглые столы, публичные лекции и мастер-классы.

В то же время пространство фестивального этажа в «Манеже» представит целый ряд творческих событий разных форм и жанров: презентации лучших культурных проектов Москвы, музыкальные концерты, выставки, театральные постановки, кинопремьеры, перформансы, инсталляции, мастер-классы для детей и взрослых, а также Urban Art Market.

Мероприятия профессиональной программы доступны по регистрации, которая открыта на сайте форума. Открытая деловая и фестивальная программы свободны для посещения.

Вход бесплатный.

Все новости и подробная информация о программе, событиях и участниках — на официальном сайте форума «Культура. Взгляд в будущее» www.moscowcultureforum.ru.

Время работы форума: 15–18 октября с 11.00–22.00

Контакты для прессы:

press@moscowcultureforum.ru

Генеральные информационные партнеры



Информационные партнеры



Партнер международной программы



Партнер детской программы



Официальный отель



Официальный сервис такси

