

ИТОГИ Московского Международного форума «Культура. Взгляд в будущее»

Пост-релиз

Цифры и Факты:

Общее количество посетителей за 4 дня - 27000 человек, из них зарегистрировалось как профессионалы - 5647 человек. Всего было проведено 195 мероприятий, из них 71 - в профессиональной программе, 77 - в открытой, 29 - в фестивальной и 18 в детской. Уникальных пользователей сайта - 64389, просмотров - 250357. За время работы Форума количество подписчиков на социальные сети Департамента культуры выросло на 2000 человек. 95 заявок было подано в день Открытой приемной Департамента культуры, из них 12 заявок - музейные проекты, 9 - образовательные, 16 - городские праздники и фестивали, 9 - библиотечных проектов и др. Отобрали на реализацию Департаментом культуры - 14. За время работы Форума продано 1500 сувениров; съедено 1500 пан-сё (гигантских китайских пельменей), выпито 235 литров черного кофе.

Идеи и перспективы:

Московский международный форум культуры стал первой площадкой подобного масштаба не только для обсуждения перспектив развития городской культуры, но и для реализации готовых идей. Форум предоставил возможность для анализа изменений, происходящих в сфере культуры в последние годы. «Это важный этап осмысления и новая отправная точка, - заявил член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ **Даниил Дондурей**. - У вас невероятно отважная деятельность и патриотическая миссия: вы боретесь с недоверием к власти, к государству».

Разговор о правильном развитии культуры в России необходимо начинать именно со столицы, которая, по словам мэра Москвы **Сергея Собянина**, задает тон для регионов. За три с небольшим года Москва сильно изменилась: в городских парках появились летние кинотеатры, велодорожки, увеличилось количество свободных для посещения музеев и мероприятий. Форум представил на своей площадке достижения всех этих частных и городских инициатив и взял на себя задачу разрушить предубеждение о том, что культура ставится на последнее место после бесплатной медицины, образования, вооружения и других целевых трат государства.

В сжатые сроки Форум представил лучшие идеи и проекты в различных областях, которые либо уже реализуются, либо готовятся к запуску. «Форум объединил под своей крышей неравнодушных людей. Вывел диалог с городом на профессиональный уровень», - отметила директор Форума **Елизавета Фокина**.

Вопрос о будущем - это и вопрос о создании гражданского общества, которое сможет стать партнером государства в вопросах развития культуры. Для эффективной работы в данном направлении важно проводить мониторинг, который должен выявить поведение, вкусы и ожидания городской аудитории, задать вектор для новой системы оценки деятельности культурных учреждений, внедрить в сферу культуры новые технологии.

Еще одним фактором правильного развития культуры является терпимость и толерантность. Форум позволил обозначить плюрализм мнений, поддержал идею о том, что каждое из направлений культуры имеет право на существование, у каждого найдется свой потребитель. «Многие спикеры сошлись во мнении, что культурой в XXI веке будут управлять три составляющие: талант, технологии и толерантность», - сказал **Сергей Капков**. Он также подчеркнул важность поиска проводников между городом и людьми:

сообществ, которые выражали бы интересы различных групп населения и стали бы партнерами Форума в будущем.

Темы и результаты:

Профессиональная программа Форума была посвящена темам, касающимся важных для современной культурной среды: децентрализация, коммуникация с гражданами и формирование культурного спроса, улучшение качества образования в сфере искусства, расширение инклюзивных программ для детей, развитие сети книжных магазинов в библиотеках, московские сувениры, музейные магазины, развитие социальных проектов и новое направление поддержки креативных индустрий. В течение всех четырех дней Форума для гостей работала фестивальная программа со спектаклями, концертами, с мастер-классами, выступлениями творческих коллективов.

Профессиональная программа первых двух дней объединила на форуме не только российских экспертов: представителей различных подразделений Департамента культуры города Москвы, сотрудников музеев, библиотек, архитекторов, режиссеров, актеров, но так же и иностранных гостей – профессионалов с международным опытом. На сессиях Форума выступили и иностранные эксперты: директор по развитию и взаимодействию с аудиторией лондонского центра искусств Barbican Леонора Томпсон, специалист по маркетингу в учреждениях культуры Бьерн Стенверс, исследователь и консультант в сфере культурных и креативных индустрий Том Флеминг, руководитель проектов Академии Культуры Google Луизелла Мацца и другие.

В рамках Московского форума культуры прошли презентации крупных проектов ближайших лет: реконструкция территории ЗИЛа, парка Сокольники, была представлена новая концепция развития МСИ «Гараж», план развития «Музея Москвы», концепция преобразования дома Наркомфина.

Важным событием второго дня Московского культурного форума стала театральная дискуссия. Разговор собрал самых актуальных и радикальных театральных режиссеров нашего времени - поговорить о будущем театра собрались Константин Богомолов, Кама Гинкас, Дмитрий Волкострелов, Юрий Квятковский, худрук Театра им. Пушкина Евгений Писарев, директор Театра.doc Елена Гремина, польский театровед Катажина Осиньска и другие. В этот же день состоялась встреча с руководителем Электротеатра "Станиславский" Борисом Юханановым, который поделился со зрителями планами на новый театральный сезон.

В залах Форума прошли важные подписания соглашений о сотрудничестве между Департаментом культуры и Союзом Журналистов Москвы; Международной ассоциацией парков и зон отдыха (IFPRA) и объединенной дирекцией «Мосгорпарк»; Учебно-методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства и музеем современного искусства «Гараж»; Общественным движением поддержки пожилых людей «В.Н.У.К.» и Домом ветеранов сцены им. Яблочковой; объединением «Выставочные залы Москвы» и дирекцией 6-ой биеннале в Москве.

В последний день Форума, 18 октября, в «Манеже» работала Открытая приемная Департамента культуры г. Москвы, в рамках которой было рассмотрено 95 проектов в сфере культуры. Основные кураторы деятельности Департамента культуры дали подробные разъяснения всем заявителям по поводу реализации проектов. Кроме того, экспертная группа Департамента выбрала для дальнейшей реализации самые интересные и полезные проекты. Среди них - разработка концепции создания культурного центра в усадьбе Михалково; проведение инклюзивных выставок «Диалог в тишине», «Диалог в темноте», «Диалог со временем»; проект проведения фестиваля, посвященного Москве-реке (River Day); научно-популярная специализации одной из городских библиотек; подготовка научных шоу для школьников по различным предметам на базе городских ДК; создание арт-пространства из заброшенной стены на Курском вокзале; разработка дипломных проектов выпускников дизайнерских школ на базе столичных библиотек и другие проекты.

Как отметила заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Елена Зеленцова, в следующем году в дискурс Форума должны быть более широко включены такие темы, как архитектура, литература, кино, еда, дизайн и креативные индустрии.

Итоговая информация о Форуме, видео и аудио-записи мероприятий - на официальном сайте форума «Культура. Взгляд в будущее» www.moscowcultureforum.ru

Контакты для прессы: press@moscowcultureforum.ru