

МЕРОПРИЯТИЯ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ СМИ

15 октября. День первый

**- главные темы и мероприятия форума*

15 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

11:00–11:30 | Большой зал

***ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА.**

Ведущий: Фекла Толстая (журналист, телеведущая)

К участию приглашены: Сергей Собянин (Мэр Москвы); Михаил Швыдкой (Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству), Сергей Капков (Министр Правительства г. Москвы, Руководитель Департамента культуры г. Москвы)

*11:30-12:30 | Большой зал

ТРИ ГЛАВНЫХ ТРЕНДА ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ БУДУЩЕГО ПУБЛИЧНЫЙ РАЗГОВОР

Модераторы: Фекла Толстая (журналист и телеведущая); Михаил Швыдкой (Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству)

Участники: Владимир Паперный (культуролог); Виталий Куренной (философ), Даниил Дондурей (культуролог), Игорь Мишин (генеральный директор телеканала ТНТ-Телесеть) ТВС, Дмитрий Степанов (Yandex)

13.00 - 13.30 - Подход представителей СМИ к С.А. Капкову после открытия для комментария/ интервью

13.30 - 14.30 - Подписание соглашений:

Соглашение о сотрудничестве в 2015 году между **Департаментом культуры г. Москвы и Главным управлением культуры и охраны культурных объектов г. Севастополя** по вопросам методического сопровождения, культурных обменов, тиражирования успешных региональных практик.

Соглашение о сотрудничестве **Департамента культуры г. Москвы и Департаментом образования г. Москвы** в рамках совместного проекта «Творческий урок в музее».

Основная задача организовать образовательный процесс таким образом, чтобы каждый школьник два раза в год посещал открытые уроки в музеях. Основная задача организовать образовательный процесс таким образом, чтобы каждый школьник два раза в год посещал открытые уроки в музеях.

Урок в музее – это отдельное занятие или цикл занятий в одном из музеев Москвы в рамках изучения определенного предмета школьной программы. Урок строится на основе музейных коллекций и использует экспозицию музея для более глубокого и прикладного изучения предмета.

Проект призван, с одной стороны, дополнить и разнообразить учебную программу, показать ученикам практическое применение школьных предметов, а с другой – приобщить школьников к посещению музеев и других учреждений культуры. Для музеев же это возможность не просто привлечь новых гостей, но и вырастить постоянных и лояльных посетителей.

Для пилотного запуска было выбрано 17 уроков от 12 музеев. Список предметов достаточно широк: литература, история, биология, физика, геометрия, ИЗО, окружающий мир, английский язык. Среди наиболее интересных проектов: урок истории от Музея-панорамы «Бородинская битва», путешествие в мир клетки от Государственного Дарвиновского музея, урок по зоологии в Московском зоопарке, введение в археологию от Музея Москвы, а также уроки литературы от Государственного музея А.С. Пушкина Дома Н.В. Гоголя, Дома-музея Марины Цветаевой и многое другое.

12:30–14:00 | Зал «Овал» Образ Москвы в современном кино КРУГЛЫЙ СТОЛ

Организаторы: Союз кинематографистов России и телеканал СТС при информационной поддержке журнала Hollywood Reporter Russia

В последнее время образ Москвы стремительно изменяется. В этих изменениях значительную роль играют культурные и креативные пространства, парки, зоны отдыха, пешеходные улицы, которые позволяют жителям по-новому почувствовать атмосферу города. Обновленная Москва становится все более привлекательным объектом для кино. Москва меняется, и мы должны видеть эти изменения в кадре. Если цель состоит в повышении имиджа города, представленного в кино, то что для этого необходимо сделать?

Модератор: Олег Иванов (генеральный директор исследовательской организации «КиноЭкспертиза», секретарь Союза кинематографистов) К участию приглашены: Валерий Тодоровский (продюсер, режиссер, сценарист); Федор Бондарчук (актер, режиссер, кино- и телепродюсер, телеведущий); Сергей Селиянов (продюсер); Виктор Мережко (сценарист, режиссер); Игорь Толстунов (продюсер); Карен Шахназаров (режиссер)

13:00–14:00 | Площадка «Идеи и проекты» Будущее парка «Сокольники»

Презентация проекта-победителя Международного конкурса концепции развития парка «Сокольники».

Спикеры: Сергей Георгиевский (директор департамента государственно-частного партнерства, аналитики и права «АрхПолис»); Олег Шапиро (архитектор)

*14:30–16:30 | Большой зал

КУЛЬТУРНЫЕ ДРАЙВЕРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДОВ

ПОДИУМНАЯ ДИСКУССИЯ

В ближайшие годы в России будет происходить рост бюджетных ограничений. Это будет сказываться на возможности реализации долгосрочных и капиталоемких проектов в различных секторах экономики. Повысится спрос на новые источники роста. Сфера культуры может выступить в качестве сектора пересборки городской экономики. Реализация долгосрочных проектов в культурной сфере может обеспечить решение транспортных проблем развития современных городов, создание площадок для локализации новых видов экономической деятельности, повышение открытости и инвестиционной привлекательности городов. Но запуск новой культурной повестки влечет за собой новые проблемы. Среди них: проблемы выбора ориентиров культурной политики, вовлечения разных общественных групп, оправданности привлекаемых под культурные проекты ресурсов. Главный вопрос — как собрать новую культурную политику в условиях бюджетных ограничений и запроса на трансформацию городской экономики? Сегодня одновременно существуют несколько подходов к работе с городской культурной сферой: от традиционного событийного ряда до визуальных инструментов работы с городской средой и развития общественных пространств. Как синхронизировать эти инструменты, чтобы они смогли принести максимальный экономический эффект для территории? Кто может выступать главным агентом развития в каждой из моделей культурной политики?

Вопросы для обсуждения:

- Какими должны быть ориентиры культурной политики в новых сложившихся экономических условиях?
- Как проекты в культурной сфере способствуют развитию экономики? В чем миссия культуры для выработки долгосрочных планов развития городов?

- Какой должна быть модель окупаемости проектов в культурной сфере? Какие проекты способны привлечь внимание и вернуть вложенные в них средства?

Модератор: Владимир Княгинин (президент Фонда «Центр стратегических разработок»)

Выступающие: Сергей Капков (министр Правительства г. Москвы, руководитель Департамента культуры г. Москвы); Алла Манилова (заместитель министра культуры РФ); Дмитрий Ялов (вице-губернатор Ленинградской области); Юрий Перелыгин (генеральный директор ОАО «Ленгипрогор»); Ирина Ирбитская (директор Центра градостроительных компетенций РАНХиГС при Президенте РФ); Том Флеминг / Tom Fleming (Tom Fleming Creative Consultancy); Юрий Григорян (архитектурное бюро «Меганом»); Василий Панкратов (председатель Комитета по культуре г. Санкт-Петербурга).

Участники дискуссии: Елена Чугуевская (Департамент стратегического развития и государственной политики в сфере территориального планирования Минрегиона РФ), Рузанна Барсемян (Начальник Управления культуры администрации г. Сочи), Елена Абрамова (Заместитель Министра Российской Федерации по делам Крыма),

12:00 - 14:00/ Квадратные метры культуры: нормы обеспечения горожан культурной инфраструктурой/Дискуссия/ Зал «Город»/ Профессиональная программа

Нормативная практика и сегодняшние реалии. Как должна строиться "культурная инфраструктура" города или района? Из чего исходить при планировании? Возможно ли альтернативное советскому программирование обеспечения жителей объектами культуры. «Плотность» объектов культуры и культурных событий в центре и на периферии - как ее преодолеть?

Модератор: Елена Зеленцова (Первый заместитель руководителя Департамента культуры г. Москвы). **Спикеры: Яна Негреева** (Заместитель директора по проектам Центра культурных инициатив Новой Москвы), **Екатерина Сачкова** (Начальник Управления по работе с территориями Департамент культуры), **Юлия Страшнова** (Руководитель НПО-12 "Социальная инфраструктура" НИ и ПИ Генплана Москвы), **Александр Тимохов** (Заместитель председателя Москомархитектуры) **Анна Чин-Го-Пин** (Директор по развитию RDI)

14.00 - 15.00 ЯНА КЁРБЕСА (JAN KÖRBES) И ДЕНИСА ОДЕНДЕЙКА (DENIS OUDENDIJK) называют «мусорными архитекторами». В своей лаборатории REFUNC в Нидерландах они создают разные экспериментальные проекты и мобильную микроархитектуру из отходов производства и вторсырья. В руках художников вещи, потерявшие свою былую ценность, обретают новую жизнь на стыке архитектуры, дизайна и искусства. Художники полагают, что новые идеи дизайна можно обнаружить в самих объектах, прислушиваясь к их собственной композиции, истории или социальному контексту. «Мы присоединимся к Форуму со всей нашей энергией и опытом», - обещают они. Пресс-центр , -2 этаж/Мероприятие для СМИ

*16:30–18:30 | Большой зал

ЦЕНзуРА: КТО ОПРЕДЕЛЯЕТ ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО В КУЛЬТУРЕ? АВТОРЫ, ПУБЛИКА И ВЛАСТЬ КАК УЧАСТНИКИ КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Готовится к принятию документ «Основы государственной культурной политики». Какую систему координат он задает? Как и что должно регламентироваться государством в поле культурной политики? Государственное финансирование и государственный интерес к культуре породил активные дискуссии в обществе о степени влияния государства в определении границ дозволенного. Чем руководствуется автор и какова стратегия организаторов культурного процесса в этой ситуации? Как искать правильный формат публичной коммуникации в случае конфликта? В публичном пространстве публика заявляется как консервативная — так ли это? Становится ли такой образ аудитории основной самоограничения авторов? Новые законодательные инициативы (прокатные

удостоверения, запрет мата, пропаганды гомосексуализма) приводят к казусам и скандалам — кто является носителем профессиональной экспертизы? Насколько сократилось культурное поле?

Модератор: Александр Архангельский (литературовед, литературный критик, публицист, телеведущий, писатель)

К участию приглашены: Кирилл Серебренников (режиссер), Анатолий Смелянский (театральный критик, историк театра), Станислав Говорухин (кинорежиссер, актер, руководитель комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания РФ), Мария Максакова (член комитета Государственной Думы по культуре), Ярослав Кузьминов (Ректор Национального исследовательского университета Высшая школа экономики), Карен Шахназаров (кинорежиссер), Теодор Курентзис (дирижер), Софья Апфельбаум (Директор департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Минкультуры РФ), Марк Захаров (режиссер), Николай Губенко (заместитель председателя Московской городской думы), Елена Драпека (актриса, первый заместитель председателя комитета по культуре Государственной думы РФ).

17:00 - 19:00/ Представление о пользе. Нейронаука о природе искусства/ Дискуссия /Лаборатория Instrumenta

Участники дискуссии: Константин Анохин, нейробиолог, профессор, член-корреспондент РАН. Руководитель отдела нейронаук НИЦ «Курчатовский институт», Дарья Пархоменко, директор галереи Laboratoria Art & Science Space, Москва, Виктор Вахштайн, профессор МВШСЭН, Дмитрий Булатов, куратор БФ ГЦСИ, теоретик искусства, куратор, организатор выставочных и издательских проектов в области science art и новых медиа.

17:00 - 19:00/ Культурные центры и творческое предпринимательство: как зарабатывать на культуре /Дискуссия/ Зал «Менеджер»/ Профессиональная программа

Модератор: Алексей Малобродский (Директор "Гоголь-центра"). **Спикеры:** Александр Вайнштейн (Директор по развитию, площадка "Скорострой"), Алексей Капитонов, Алексей Онацько («Корабль Брюсов»), Екатерина Коробкова (Управляющий партнер Zolotogroup), Шаши Мартынова (создатель сети магазинов "Додо"), Елена Мельвиль (директор Дома культуры «ЗИЛ»), Том Флемминг (ведущий эксперт Tom Fleming Creative Consultancy), Алина Цховребова (начальник отдела по работе с пешеходными зонами, Мосгорпарк)

19:00 - 20:00/ Инструментарий в руках художников. Как художник сегодня преобразует пространства - музейные, городские, научные/ Круглый стол/ Зал «Амфитеатр»/ Профессиональная программа

Разговор об интерактивном искусстве. Мыслить творчески можно научить. Надо просто показать, как это делается. Сегодня передовыми примерами являются новые мультимедийные проекты, созданные в сотрудничестве с современными художниками.

Модератор: Ольга Шишко (Куратор, искусствовед, исследователь, заместитель генерального директора МВО «Манеж» по инновациям в современном искусстве). **Спикеры:** Мариано Сардон (Аргентина) – профессор, художник, глава программы Электронного искусства Национального университета Трес де Фебреро в Буэнос-Айресе, Марникс де Нийс (Нидерланды) – пионер голландского медиаискусства, Криста Зоммерер (Австрия) и Лоран Миньонно (Франция) –медиахудожники и исследователи, возглавляют отделение Культуры интерфейса в Университете искусства и дизайна в Линце (Австрия), которое создано для исследования интерактивного искусства, интерактивного медиа и дизайна интерфейсов. Борис Дебакер (Бельгия) - художник и теоретик, преподает в Школе Искусстве LUCA. В настоящий момент является директором Лаборатории V2. Исследует междисциплинарные трансформации и мутации различных медиа.

19:00 - 20:00/Том Флемминг (ведущий эксперт Tom Fleming Creative Consultancy)/Пресс-сессия/Пресс-центр, -2 этаж/Мероприятие для СМИ

Доктор Том Флеминг (Великобритания), директор компании Tom Fleming Creative Consultancy, исследователь и консультант в сфере культурных и креативных индустрий на всех уровнях, в том числе в области их взаимодействия с политикой развития городов и регионов. Автор диссертации о трансформации культурной политики муниципалитетов, роли музыки, исполнительских искусств и фестивалей в формировании инновационных продуктов и сервисов.

19:00 - 21:00/ "Conduction". Россия, 2013. Режиссер Алексей Логинов /Фильм/ Конференц – зал «Овал»/ Фестивальная программа

Документальный фильм о дирижере, чье присутствие наэлектризует воздух. О Теодоре Курентзисе.

16 октября. День второй

10:00 - 12:00/ «Творческий урок в музее» как реализация права на образование. Новый формат, перспективы и условия осуществления/Дискуссия/ Зал Спецпроектов

Проект «Урок в музее», получивший поддержку Департаментов культуры и образования г. Москвы, впервые создает реальные перспективы для равноправного партнерства музеев и школы в рамках единой образовательной задачи. Новые государственные образовательные стандарты рекомендуют учителю существенное расширение образовательного пространства: 30% учебного времени он должен проводить с учащимися вне класса.

Модератор: Марина Мацкевич, кандидат педагогических наук, куратор проекта «Урок в музее». **Спикеры: Елена Медведева**, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, **Ольга Зазулина**, зав. экскурсионным отделом "Дом Н.В. Гоголя", **Светлана Ерастова**, старший научный сотрудник музея-усадьбы "Кусково", **Ольга Глазкова**, начальник отдела дополнительного образования Департамента образования г. Москвы; **Лилия Комиссарова**, **Иван Смирнов**, Гос. Методический центр Департамента образования г. Москвы, **Юлия Семенова**, Управление культурной политики и государственных программ Департамента культуры г. Москвы, **Марк Сартан**, «Умная школа», **Александра Степина**, куратор образовательных программ Гос. Музея архитектуры им. Щусева, **Марина Юхневич**, автор учебного пособия «Я поведу тебя в музей» и других научных работ по музейной педагогике

10.00-12.00 / Культурная идентичность района и локальные сообщества как основы развития общественных пространств/ Круглый стол / Зал «Город» / Профессиональная программа

Общественные зоны - демократичная среда, являющаяся местом встречи различных сообществ. Как сообщества влияют на формирование новых пространств? Какие механизмы существуют в трансляции запроса горожан управляющим структурам и как власть работает с этим запросом? Часть 1 - Городские пространства. В этой сессии примут участие гости из Германии, Египта, не понаслышке знающие, что городское сообщество – сила, способная изменить среду, в которой оно существует.

Модератор: Сергей Георгиевский (Партнер центра территориальных инициатив «Архполис»). **Спикеры: Dina Kafafi** (Director Townhouse Gallery, Cairo/Egypt, (Египет), **Thomas Lundh** (Advisor New Urban Topologies / Färgfabriken), **Александр Пищальников** (Дизайнер, Сообщество «Остров»), **Ania Pilipenko** (Holzmarkt25 Berlin, (Германия), **Александра Селиванова** (Куратор Лектория Музея Москвы, Руководитель Центра авангарда при Библиотеке «Прозвещение трудящихся»)

12:00 - 14:00 / Децентрализация: мотивация и эффективность / Круглый стол / Зал «Менеджер»/ Профессиональная программа

В последние годы мы наблюдаем ряд успешных примеров, как районы Москвы получают вторую жизнь, благодаря создающимся на их территории культурным кластерам. Какие существуют модели работы с территорией?

Модератор: Елена Пантелеева (Руководитель проекта «Культура» ИЦ Сколково).
Спикеры: Алиса Богданайте («Заря», Владивосток), Елена Мельвиль (Директор Дома культуры «ЗИЛ»), Наталья Самойленко (Директор музея-заповедника "Царицыно"), Павел Степанцов (Руководитель исследовательских проектов МИСКП), Леонора Томсон (Директор по развитию и взаимодействию с аудиторией в центре искусств Barbican (Лондон)), Ася Филиппова (Директор ЦТИ Фабрика)

14:00 - 15:00/ Леонора Томпсон (LeonoraThomson). Директор по развитию и взаимодействию с аудиторией в центре искусств Barbican (Лондон)/Пресс-сессия/Пресс-центр.-2 этаж/Мероприятие для СМИ

Леонора Томпсон (LeonoraThomson). Директор по развитию и взаимодействию с аудиторией в центре искусств Barbican (Лондон), член правления Ассоциации британских оркестров (Association of British Orchestras, ABO). Специалист в области маркетинга, коммуникаций и цифровых технологий в учреждениях культуры.

*13:00–15:00 | Большой зал

**КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ И МЕЦЕНАТЫ
КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Поддержка культуры и искусства в России имеет давние традиции. По оценкам исследователей, до революции 1917 года российские предприниматели тратили на благотворительность и меценатство существенно больше, чем в европейских странах. За последние 20 лет эти традиции постепенно возрождаются — бизнесмены активно поддерживают театры, музеи и другие культурные институции, помогают художникам, формируют и развивают коллекции произведений искусства. Что заставляет бизнесменов поддерживать культуру и искусство, какой отдачи они ожидают? Вложения в культуру — это инвестиции, благотворительность или удовлетворение собственных амбиций? Как институционализировать взаимодействие между предпринимателями и культурными институциями? Как наладить эффективную работу попечительских советов? Какие новые виды проектов и взаимодействий предлагает современная культурная ситуация мегаполиса?

Модератор: Эльмар Муртазаев (главный редактор журнала «Форбс»)

К участию приглашены: Сергей Капков (Министр Правительства г. Москвы, Руководитель Департамента культуры г. Москвы), Дмитрий Аксенов (председатель совета директоров компании RDI), Александр Мамут (российский предприниматель и финансист), Максим Ноготков (российский предприниматель, топ-менеджер, меценат), Владимир Потанин (владелец и управляющий компанией «Интеррос»), Шалва Бреус (генеральный директор компании «Ост-Вест Групп», издатель); Лариса Зелькова (первый заместитель председателя Комиссии по благотворительности и волонтерства Общественной палаты РФ); Владимир Урин (Генеральный директор Большого театра); Инна Баженова (владелец The Art Newspaper Russia), Алексей Ананьев (совладелец холдинга "Промсвязькапитал", создатель Института русского реалистического искусства), Марина Лошак (Директор ГМИИ им. А.С. Пушкина); Ольга Свиблова (Директор Мультимедиа арт-музея)

15.00 - 15.30 - Подписание соглашения:

Соглашение о партнерстве между Департаментом культуры г. Москвы и Московским Комсомольцем в рамках партнерской программы о бесплатном входе для прессы в учреждения культуры.

18.00 – 18.30 Джонатан Глас (Johnaton Glus, Chief executive officer of the Houston Arts Alliance) и Петр Кудрявцев (Руководитель проектной группы Арт Квартала, партнер Citymakers). Культура и местность: развитие территории через культурную активность и инфраструктуру)/Пресс-сессия/Пресс-центр,-2 этаж/Мероприятие для СМИ

***15:00 - 17:00/ Большой разговор о театре. Театр будущего/Круглый стол / Большой зал/ Открытая программа**

Модератор: Марина Давыдова, театральный критик, главный редактор журнала “Театр”. **К участию приглашены: Александр Калягин** (председатель Союза театральных деятелей), **Кирилл Серебренников** (Художественный руководитель "Гоголь-центра"), **Борис Юхананов** (Художественный руководитель "Электротheatera"), **Андрей Могучий** (Художественный руководитель "Большого драматического театра» им. Г.А.Товстоногова), **Евгений Писарев** (Художественный руководитель "Театра имени Пушкина"), **Кама Гинкас** (театральный режиссер), **Олег Лоевский** (Руководитель фестиваля "Реальный театр"), **Константин Богомолов** (театральный режиссер), **Дмитрий Волкострелов** (театральный режиссер), **Юрий Квятковский** (театральный режиссер), **Василий Бархатов** (театральный режиссер) и др.

15.00 -17.00 Культурный ритейл. Зал Амфитеатр

Презентация и обсуждение проекта «Новые сувениры Москвы» и проекта по модернизации сувенирных магазинов в учреждениях культуры, организации «правильных» сувенирных магазинов в учреждениях культуры — культурном ритейле. Модератор: Елена Мельвиль (директор Культурного центра ЗИЛ)

Спикеры: Родерик Буханан / Roderick Buchanan (директор по закупкам и ритейлу Британского музея (British Museum); Каллум Люмсен / Callum Lumsden (основатель и креативный директор дизайнерского агентства Lumsden Design Ltd); Александра Калошина (владелец Студии ткани «Соль», генеральный директор Solstudio textile design); Петра Карьялайнен / Petra Karjalainen (генеральный директор Ассоциации декоративно-прикладного искусства в регионе Северная Карелия, директор квартала искусств г. Йюэнсуу (Финляндия); Елена Сологуб (директор Центра развития Новой Москвы, Фонд развития творческих индустрий и культурного туризма)

*17:00–18:30 | Большой зал

**РЕЛИГИЯ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БУДУЩЕГО
ПОДИУМНАЯ ДИСКУССИЯ**

Какое место традиционные религии занимают в современной культуре? Какую роль могут играть и на что влиять? Как наладить понимание между церковью и участниками культурного процесса? Какие совместные проекты могут привести к выстраиванию позитивного диалога?

Модератор: Владимир Легойда (церковный и общественный деятель, журналист, специалист в области культурологии, политологии и религиоведения)

К участию приглашены: Михаил Абрамов (предприниматель, меценат, основатель Музея русской иконы), Гор Чахал (художник), Алексей Лебедев (зам. директора, Институт природного и культурного наследия), Максим Шевченко (журналист) , Борис Любимов (ректор Высшего театрального училища имени М. С. Щепкина); Юрий Вяземский (зав. кафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики МГИМО); Дмитрий Бак (филолог, литературный критик), Альбир Крганов (Муфтий Москвы и Центрального региона России), Андрей Бальжиров (Санжай Лама, постоянный представитель буддийской традиционной сангхи России в Москве)

17.00 – 18.00 Творческая встреча с Борисом Юханановым, Электротheater «Станиславский» Зал Мастер-классы, открытая программа

22:30 - 24:00 / «Сахар». Театр «Практика». / Концерт-спектакль Ивана Вырыпаева / Большой зал/ Фестивальная программа

Самое интересное в «Сахаре» то, как драматург Вырыпаев и музыкант Лиске интегрировали альтернативный рок в драматический текст. И как тем самым придали ему новые смыслы. Возрастное ограничение — 12+.

17 октября. День третий

12:00 - 14:00 / Какие проекты "продаются". Московская культура – взгляд снаружи/ Зал «Контент»/ Профессиональная программа

На что есть спрос "там"? Что считает нужным и важным продавать сама Москва, что при этом покупается - и насколько эти соображения соотносятся друг с другом? Другие прецеденты продажи самобытности - откуда вообще идея, что город должен транслировать собственную культурную идентичность?

Модератор: Линор Горалик (писательница). **Спикеры: Иосиф Бакштейн** (руководитель Института проблем современного искусства), **Надежда Симакина** (координатор международных проектов, агентство Adelfa Oy (Хельсинки), **Василий Церетели** (исполнительный директор ММСИ), **Кристина Штейнбрехер** (Арт-директор ярмарки VIENNAFAIR)

12:00 – 14:00 Подписание соглашения между МСИ ГАРАЖ и Агентством «Роски» о совместном проекте : «Арт-эксперимент: 32 вопроса от Джона Кейджа».

*13:00–15:00 | Большой зал

МОСКВА И МИР: ПРОЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В КУЛЬТУРЕ

ПОДИУМНАЯ ДИСКУССИЯ

В рамках подиумной дискуссии будет поднят вопрос о месте Москвы в глобальной повестке; вопросы международной интеграции Москвы через культурные проекты; вклад столицы в международное культурное пространство; значимые культурные институции и события Москвы на глобальных рынках культуры.

Модератор: Владимир Толстой (советник Президента РФ)

К участию приглашены: Михаил Швыдкой (Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству), Сергей Капков (министр Правительства г. Москвы, руководитель Департамента культуры г. Москвы); Сергей Черемин (министр правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы); Константин Косачев (руководитель Федерального агентства по делам содружества); Зельфира Трегулова (генеральный директор Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»); Илья Кузьмин (заместитель руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы); Наташа Петресин-Башелез (куратор, главный редактор онлайн-платформы Европейской музейной конфедерации L'International); Бьорн Стенверс (член консультативного Совета Объединения музеев Амстердама (ОАМ), член президиума Голландской ассоциации культурного маркетинга и коммуникаций (Амстердам, Голландия), Цуй Шань (Президент Русско-китайского фонда развития культуры и образования)

15.00 - 16.00

ЛИТЕРАТУРНАЯ МОСКВА (GOOGLE). Зал «Идеи и проекты», 1 этаж ЦВЗ «Манеж»

К участию приглашены:

Сергей Капков (Министр Правительства Москвы и руководитель Департамента культуры), Юлия Соловьева (генеральный директор Google Россия), Луизелла Мацца (руководитель программ в Европе и Бразилии Академии Культуры Google), Петр Мансилья-Круз (директор музея М.А. Булгакова), Алексей Лобов (директор музея В. Маяковского), Вера Викулова (директор Дома Н.В. Гоголя - мемориального музея и научной библиотеки)

Проблематика

В рамках проекта ряд столичных литературных музеев создадут единое инновационное цифровое пространство на базе и с использованием технологий Google. Проект реализуется в рамках подготовки к 2015 году, объявленному Годом Литературы и ориентирован на популяризацию литературного наследия России среди российской и зарубежной аудитории, привлечение внимания современной молодежи к жизни и творчеству русских писателей и поэтов, повышение интереса к чтению, увеличение туристического потока в столичных музеях.

15.00-17.00 / Культурные права граждан: серия коротких выступлений, дискуссия / Зал «Горожанин» / Профессиональная программа

К участию приглашены: Елена Зеленцова, Департамент культуры, Борис Куприянов, МГБЦ, Елена Мельвиль, ЗИЛ, Юрий Сапрыкин, ВДНХ, Кирилл Серебренников, Гоголь-центр, Юлия Шахновская, Политехнический музей, Борис Юхананов, Электротheater «Станиславский»

15:00 – 16:00 Подписание оглашения о сотрудничестве между «Биеннале современного искусства» и «Объединением выставочных залов Москвы» о включении в основную экспозицию Шестого Московского биеннале проектов, реализуемых на площадках ОВЗ. В процессе подготовки ОВЗ проведет отбор кураторов и выставочных проектов, проведет согласование с отдельными площадками, организует: единую координацию всех задействованных площадок и проектов, создание полиграфической продукции и PR-кампанию.

***15.00-17.00 / Доступность, инклюзивная среда. Город для всех/ Зал «Город» / Профессиональная программа**

Москва, один из городов, состоящий в европейской организации Город для ВСЕХ / City for ALL. Для города не должно быть "лишних" людей - все они составляют его душу и богатство. Включение людей с особыми запросами и необходимостями в городскую жизнь может (и происходит) с помощью культурных инициатив и креативных технологий. Образование, творческие индустрии, события и праздники, места для работы, отдыха и общения - что город делает для их развития и поддержки?

Модератор: Екатерина Мень (Руководитель Центра проблем-аутизма). **Спикеры:** Сергей Кузнецов, главный архитектор г. Москвы, Дарья Уткина, куратор проекта "Город-Друг", Дарья Беленькая, Янина Урусова, учредитель проекта "Bezgraniz Couture", Дмитрий Тюттерин, Нина Добрынченко, директор отдела рекламы и связей с общественностью ЦПКиО им. Горького, Владимир Филиппов, заместитель руководителя Департамента культуры г. Москвы

15:30 – 16:30 БЬЕРН СТЕНВЕРС (BJÖRN STENVERS) гуру маркетинга в сфере культуры, директор по маркетингу Музея Амстердама, одновременно возглавляющий объединение музеев Амстердама. Стенверс как никто другой знает, чем учреждение культуры может привлечь посетителей и на чем оно может заработать. С его легкой руки музеям Амстердама стали приносить прибыль вечеринки и мероприятия, съемки кино и телефильмов, онлайн-торговля сувенирами, а проблема с парковкой туристических автобусов исчезла навсегда. На Форуме Бьерн Стенверс примет участие в дискуссии «Роль учреждений культуры в жизни местных сообществ», которая пройдет 17 октября в зале «Менеджер» (начало в 10:00).)/Пресс-сессия/Пресс-центр,-2 этаж/Мероприятие для СМИ

17:00 - 19:00 / Дом Наркомфина: Возвращение дома. /Презентация результатов воркшопа/Зал «Амфитеатр»/ Профессиональная программа

Дом Наркомфина – один из шедевров русского авангарда, находится в плачевном состоянии. Чтобы вернуть его к жизни, специалисты разворачивают кампанию за Возвращение мирового/московского архитектурного наследия в культурный актив города. Кампания

«Возвращение Дома» предполагает ряд художественных акций, дискуссий и воркшоп, часть из которых будет представлена на I Международном московском форуме «Культура. Взгляд в будущее».

Модераторы: Елена Гонсалес (архитектурный критик, куратор); Анна Броновицкая (доцент Московского архитектурного института (МАРХИ)). **Спикеры:** Елена Овсянникова (Профессор Московского архитектурного института (МАРХИ), Николай Васильев (Генеральный секретарь DOCOMOMO Россия), Яна Миронцева, Николай Переслегин (Архитектор, глава бюро Kleinewelt Architekten), Александр Сенаторов (Генеральный директор ИГ "Коперник")

17:30 - 18:00/ Луизелла Мацца/Luisella Mazza (USA)./Пресс-сессия /Пресс-центр.-2 этаж/Мероприятие для СМИ

17:00 - 18:00 / Развитие территории ЗИЛ/ Презентация проекта/ Конференц – зал «Овал»/Профессиональная программа

ЗИЛ – крупнейшая промзона российской столицы (почти 400 гектаров), и проект ее реорганизации – один из ключевых для современной Москвы. В начале 2012 года при поддержке Финальный проект регенерации промзоны был разработан совместно НИиПИ Генплана Москвы и бюро «Проект Меганом». В конце 2012 года эта концепция была утверждена мэром Москвы и сегодня вступила в стадию реализации. Территория ЗИЛ станет новым многофункциональным кластером общегородского значения, обладающим ярким архитектурным обликом и всецело отвечающим требованиям устойчивого развития среды.

Спикеры: Сергей Кузнецов, главный архитектор Москвы, Виталий Лутц, зональная мастерская № 15 НИиПИ Генплана Москвы, Юрий Григорян, архитектор, «Проект Меганом», Иван Романов, управляющий директор «Группы ЛСР»

17.00-18.00

КНИГИ В ГОРОДЕ. Зал «Менеджер», -1 этаж ЦВЗ «Манеж»

Книжный магазин как культурный центр, или роль книготорговли в общей культурной инфраструктуре мегаполиса

Модератор: Наталия Фишман (директор МИСКП)

К участию приглашены: Сергей Капков (Министр Правительства г. Москвы, руководитель Департамента культуры г. Москвы),

Борис Куприянов (Московский городской библиотечный центр, книжный магазин «Фаланстер»), Надежда Михайлова (Московский дом книги), Вадим Дымов (книжный магазин Республика), Марина Каменева (книжный магазин Москва), Олег Новиков (издательство ЭКСМО, сеть магазинов «Читай-город», «Новый книжный»), Антон Белов (Музей современного искусства «Гараж»), Варвара Мельникова (Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»), Анна Трапкова (ГМИИ им Пушкина)

Проблематика

Является ли книжный магазин только магазином или важной точкой культурной инфраструктуры мегаполиса? Что делает магазин центром культуры и выгодно ли магазинам быть таковыми? Есть ли будущее у классической книжной торговли в эпоху интернета и каков эффективный формат современного городского книжного магазина? Как могут измениться магазины в ближайшем будущем?

Нужна ли вообще книготорговая сеть горожанам и городу? Как устроены сегодня отношения городских властей и книжной торговли и как сделать эти отношения более наполненными и взаимовыгодными?

Сессия проходит в рамках программы «Книгабайт. Книги в городе»

19:00–20:00 | Большой зал

КУЛЬТУРА КОНФЛИКТА

ТОК-ШОУ

Ведущая: Алена Долецкая, (главный редактор журнала "Interview Russia"), Сергей Капков (Министр Правительства г. Москвы, Руководитель Департамента культуры г. Москвы)

К участию приглашены: Никита Михалков (актер, кинорежиссер, общественный деятель, председатель Союза кинематографистов России), Татьяна Толстая (писатель, публицист, телеведущая), Борис Юхананов (режиссер, поэт, деятель театрального андеграунда, один из основателей «параллельного кино» в России), Владимир Сорокин (писатель, сценарист, драматург), Евгений Миронов (актер, режиссер, продюсер), Андрей Звягинцев (кинорежиссер), Наталья Синдеева (владелец и генеральный директор телеканала «Дождь», владелец журнала «Большой город», совладелец интернет-проекта Slon.ru и радиостанции «Серебряный дождь»)

НОЧЬ В МАНЕЖЕ - 17/18 октября

21.30–23.00. Спектакль «Цветы» Likvid Teatr — междисциплинарный театр, вошедший в шорт-лист Премии Сергея Курехина, обладатель Национальной театральной премии «Золотая маска». В спектакле «Цветы» артисты изобретают для персонажей новые технические приемы. Персонажи в серых офисных костюмах рассказывают историю, как редко люди имеют возможность проявлять искренние чувства, вынужденные запирать себя на замок серой униформы (фойе).

23.00–00.00. Концерт артистов Гоголь-центра — программа, составленная специально для форума Кириллом Серебренниковым из отрывков спектаклей «Девять», «Мертвые души», «Охота на Снарка», «Пробуждение весны» и др. Режиссер: Кирилл Серебренников (большой зал).

00.00–01.30. Кинопоказ «Электромосква» — Елена Тихонова, Dominik Spritzendorfer, Австрия, 2013 г. (овальный зал).

00.30–01.30. Превью спектакля Lo-Fi — ко-продукция студии Lo-Tech и Хип-хоп-академии. Брейк-данс-спектакль с медиа и видеоарт про московских коммунальщиков в оранжевых комбинезонах, основанный на документальном материале. Режиссер: Дмитрий Мелкин (фойе).

01.30–03.00. Концерт Young Hearts инди-поп-группы «On-the-go» (большой зал).

01.30–03.00. Диджей-вечеринка (зона маркета).

18 ОКТЯБРЯ. ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

День открытых дверей Департамента культуры "Точки входа"

16.00 -18.00 Минус первый этаж, ЦВЗ «Манеж»

Открытая приемная руководства Департамента во главе с Сергеем Александровичем Капковым. Первые лица Департамента лично встретятся с заявителями рекомендованных проектов. На каждую презентацию отводится не более пяти минут, после чего начинается сессия уточняющих вопросов.

В жюри: Сергей Капков, Елена Зеленцова, Татьяна Гафар, Леонид Агрон, Елена Сологуб, Сага Бунина, Елизавета Фокина, Елена Мельвиль

С 12.00 до 16.00 представители всех ведущих управляющих организаций будут вести приём заявок от профессионалов и партнёров по проектам. Свои приёмные откроют: МГБЦ, МЦМР, Творческие инициативы, Дирекция массовых мероприятий, ОВЗ, МосАрт.

Форматы работы на форуме

1. Общественная приемная в обозначенном месте
2. Публичные брифинги с предъявлением договоренностей и соглашения по итогам рабочего дня форум с участием ключевых представителей федеральной и муниципальной власти и бизнеса
3. Участие в подиумных дискуссиях, круглых столах, обсуждениях

В РАМКАКАХ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**15:00 - 16:00 / Сторителлинг "Лягушка". Центр имени Вс. Мейерхольда /Зал «Овал» /
Фестивальная программа**

Сторителлинг – это один из самых «тесных», близких зрителю и очень располагающих к себе театральных жанров, который способен объединять людей и дарить им самые свежие переживания.

**17:00 - 18:30 / Концерт участников фестиваля «Усадьба Jazz»/ Большой зал /
Фестивальная программа**

19:00 - 20:00 / ПРЕМЬЕРА музыкального спектакля-концерта «Ревность 16 - 201*».
Режиссер Василий Бархатов / Большой зал / Фестивальная программа**

Концерт в одном отделении в постановке Василия Бархатова. Исполняют артисты Большого театра: Николай Диденко (бас), Борис Рудак (тенор), Венера Гимадиева, Владимир Магомадов и меццо-сопрано Новой оперы Виктория Яровая. Возрастное ограничение 12+